

## Questionnaire / Fiche de travail à l'intention des lieux de diffusion

Nom de la salle : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_  
Personne-ressource : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Disponibilités du théâtre : \_\_\_\_\_

### Coûts

1 soir : \_\_\_\_\_ Includant : \_\_\_\_\_  
2 soirs : \_\_\_\_\_ Directeur Technique : \_\_\_\_\_  
4 soirs : \_\_\_\_\_ Techniciens : \_\_\_\_\_  
1 semaine : \_\_\_\_\_ Préposé à la billetterie : \_\_\_\_\_  
Autre : \_\_\_\_\_ Accueil du public / Ouvreurs : \_\_\_\_\_

### Description de l'espace

# de sièges dans le théâtre : \_\_\_\_\_  
Capacité maximale de la salle : \_\_\_\_\_

### Plancher

Flottant/béton/plancher de danse : \_\_\_\_\_  
Couleur de la surface : \_\_\_\_\_

### Le plateau

Largeur : \_\_\_\_\_ Profondeur : \_\_\_\_\_  
Hauteur de la grille d'éclairage : \_\_\_\_\_  
Hauteur de la scène surélevée : \_\_\_\_\_  
Coulisses : \_\_\_\_\_

### Les loges

Capacité des loges : \_\_\_\_\_  
Miroirs : \_\_\_\_\_  
Lavabo/toilette/douche : \_\_\_\_\_  
Lessive : \_\_\_\_\_ Salon vert : \_\_\_\_\_

### Équipement de son et d'éclairage

# d'instruments d'éclairage et leurs types : \_\_\_\_\_  
# de colonnes de son : \_\_\_\_\_ # de gradateurs de lumière : \_\_\_\_\_  
# de microphones et de pieds de micro : \_\_\_\_\_ Gélâtines : \_\_\_\_\_  
Casque d'écoute (pour la régie de scène) : \_\_\_\_\_  
Moniteurs de son : \_\_\_\_\_  
Autres équipements : \_\_\_\_\_  
Frais de technicien (par heure et temps supp.) : \_\_\_\_\_

### Items divers

Échelles : \_\_\_\_\_ Équipement de nettoyage : \_\_\_\_\_  
Interac, cartes de crédit son acceptées : \_\_\_\_\_ Autres : \_\_\_\_\_

### Notes :